

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 3 / april 2009 / 26. årgang

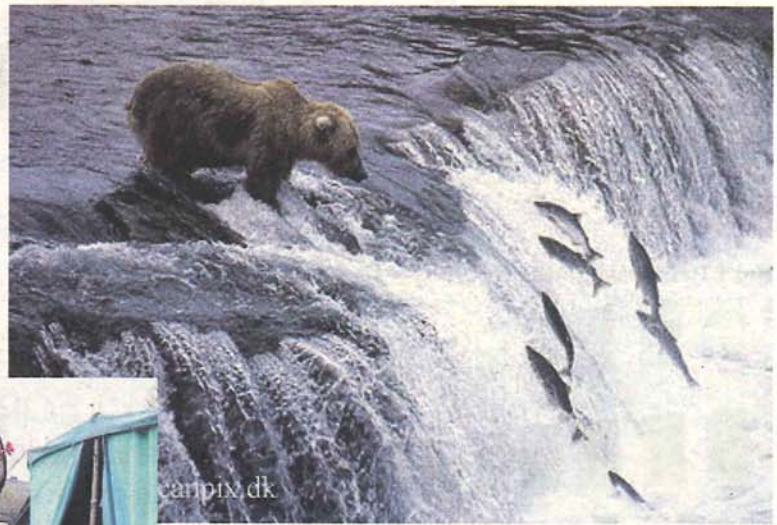


Foråret er her og alt kan ske...



Fuglene over Voldgraven folder sig ud...

Madam Ms Madside, Lam, Laks og alt det forårs-lækre, ja tak sagde Bamsen, se side 20



Prinsessegade - Stillevej, stor tilslutning til demo, se side 9



foto: Nils Vest

En inka Indianer besøgte Bundmødet på Christiania i 2002

Klima: Døttreskolens elever skriver til energiministeren, se side 17
Bundmøde på Christiania, se side 17
Topforsker i Miljøpunktet, se side 10

Og tulipaner er her snart



Ved Torvet steg en matros i land... Dronningebesøg ved Frelserkirken åbning, se side 15



foto: Per Brunsgård, Tim

Bogfestival, se side 3



Christianshavns Bogfestival '09

Den gamle dame får nyt liv

Af: Lars Sømod, organist ved Vor Frelsers Kirke

Det store, smukke orgel i Vor Frelsers Kirke får nu en tiltrængt renovering. Den sidste store renovering af det 210 år gamle orgel var i midten af 1960'erne, så efter mere end 40 års dagligt brug er de mekaniske dele i instrumentet nedslidte.

Et mekanisk orgel er en sinding og følsom maskine, der bygges nøjagtigt som på gamle Christian V's tid i slutningen af 1600-tallet. Den netop påbegyndte renovering er den fjerde af slag-siden siden 1698.

Når orglet klinger, er det svært at forestille sig det præcisionsarbejde, der foregår bag den verdensberømte facade. Hver tangent i det store spillebord er forbundet med piberækker oppe i orglet og bag orgelspillerens ryg. Til de allerøverste piberækker under loftet er der en afstand fra organisten på mere end 12 meter! Alligevel foregår forbindelsen helt mekanisk via lange trælistter

Disse lister slides ikke, men spillebordet, hvor organisten sidder, med dets fire manualer og pedaler til fodarbejdet er slidt ned. Derfor er en væsentlig del af den nuværende renovering fornyelse af netop spillebordet, der har fungeret siden 1965. Hele det forrige spillebord blev taget ud af orglet allerede i december sidste år, og på orgelbyggerfirmaet P.G. Andersen og Bruhns værksteder i Nordsjælland og i Sønderjylland står delene til det nye spillebord parat. Alt lavet i hånden som det fineste snedkerarbejde – nøjagtigt som for 300 år siden.

Nye luftveje

Andre nedslidte dele i instrumentets mekaniske indre skiftes også: Den store,

luftfyldte kasse, som de store piber i midten af orglet står på, er utæt og skal skiftes. Kassen kaldes med et gammelt udtryk for en 'vindlade' og kan sammenlignes med en brystkasse, der fyldes med luft under tryk og leder luften op i de rigtige piber gennem et ventilsystem. Et par af de bælg, der forsyner vindladen med luft må også udskiftes: Det dyreskind, der sidder i bælgens bevægelige dele, er rådnet og utæt.

Hele denne renovering af 'instrumenternes dronning' i Vor Frelsers Kirke har været udskudt siden midten af 1990'erne, hvor de første problemer viste sig i orglets mekanik.

Men istandsættelsen af dette danske nationalklenodie er blevet udskudt til nu, hvor kirken alligevel er lukket for at blive sat i stand indvendigt. Regningen fra orgelbyggeren, der kommer til at lyde på cirka 2,7 millioner kroner, er ikke en del af den store byggesag, men en selvstændig post i budgettet.

Uventet milliongave

En helt uventet gevinst for orglet, menighedsrådet og sognets beboere er derimod den gave på cirka to millioner kroner som Vor Frelsers Kirke sidste år modtog fra Augustinusfonden. For disse penge er vi nu i stand til at renovere orglets facade, altså hele den imponerende forside af det tre etager høje hus.

Denne facade, der er kendt og værdsat af musikere og turister fra hele verden, har så vidt vides ikke været rengjort, oliebehandlet og repareret siden stukkatoren Christian Neger skabte den i slutningen af 1690'erne! Facaden, der rejser sig som en helt skovbund af blade og ranker op ad kirken vestvæg, bliver også do-

kumenteret; det vil sige beskrevet i detaljer og gennemfotograferet til brug for Nationalmuseets fremtidige forskning og formidling af Christian V's tid og kongemagt. Den gamle enevoldskonge troner selv midt i orgelfacadens 'rygpositiv' – som en lille dansk efterligning af Ludvig 14. og hans magt i Versailles. De øvrige fine figurer, der pryder facaden, har slået mange revner i årenes løb og bliver nu repareret af snedkeren, mens konservator Ole Dufour står for rengøring og konservering.

Da facaden er skåret i både egetræ og lindetræ bliver det spændende at se, hvilke nuancer der kommer frem i det rå træ efter rengøringen. Menighedsrådet er naturligvis dybt taknemmelige for Augustinusfondens store pengegave til dette arbejde. Folkekirken råder ikke selv over midler til en så stor renoveringsopgave, og Augustinus har som én ud af flere store fonde her støttet et væsentligt arbejde i Christianshavns flotte var-tegn, Vor Frelsers Kirke.

FAKTABOKS:

Det nyrestaurerede orgel kan høres af christianshavnerne ved Vor Frelsers Kirkes officielle genåbning den 13. september i år, hvor h.m. dronning Margrethe vil være til stede. Allerede den 2. maj kan man igen nyde udsigten fra kirkenes tårn



Foto fra kirkens hjemmeside

Officielt besøg af Dronningen - afstemning

I forbindelse med genåbningen af Vor Frelsers Kirke d. 13. september, er det nu en kendsgerning at hendes Majestæt dronning Margrethe, ledsaget af en af sine hoffdamer, vil komme og kaste glans over den spændende højtidelighed ved sin tilstedeværelse.

De nærmere detaljer omkring dette virkelig glædelige besøg for bydelen er endnu ikke endeligt fastlagt, men det forlyder at Majestæten muligvis vil ankomme sejlene fra Tolboden hertil i Kongeskibet "Dannebrog's" chalup!

Dette tolkes af mange som en Kongelig indirekte opbakning til de lokale kræfter imod broen over kanalen ved Islands Plads.

Modtagelse ved kajkanten
Mht. modtagelse af dronningen i fald hun kommer sejlene, mener mange at det ville være mest oplagt, at det er Jane Lythans, der tager i mod, fordi Lokalrådet gør et stort arbejde i forhold til hele problematikken omkring broer over havnen, og som sådan må Lokalrådets formand være den nærmeste til at byde velkommen i denne sammenhæng.

Der er imidlertid også andre holdninger til den sag, eftersom Lokaludvalget ligeledes er rigtig aktive omkring spørgsmålet om broer, og mange mener derfor, det naturligste ville være, hvis det er Lokaludvalgets formand Poul Cohrt, der byder velkommen på bydelens

vegne på kajen d. 13. september.

Tilbud til avislæserne

Da der jo er god tid til d. 13. september, har vi valgt at lægge ud til avisens læsere at stemme om, hvilken af de to formænd, der skal modtage dronningen, i fald hun vælger at ankomme i chalup gennem Christianshavns kanal, som en slet skjult modstand mod broerne.

Hvad mener læserne?

Er Janes hår for rødt til den røde løber. Vil det være for kikset en farvekonstellation?

– Er Pouls fremtoning for eksotisk til en officiel modtagelse. Vil hans outfit udkonkurrere majestæten?



Foto: Per Brunsgård, Tim

Her lægger chaluppen med vores dronning til ved Nordre Toldbod efter en lang tur med kongeskibet til bl.a. Færøerne og Grønland

Send en mail til www.christianshavneren@beboerhus og skriv:

DAISY JA for Jane Lythans eller DAISY PO for Poul Cohrt. Vinderne får direkte besked.

Ran Slirpa